

## **OFRI CNAANI (Israele, 1975)**

Vive e lavora a New York. Lavora con video, video installazioni di grandi dimensioni e disegni.

Le opere di Ofri Cnaani esplorano il limite tra la realtà costruita e la realtà vera e propria e approfondiscono le tematiche relative alla dimensione femminile, alla città e alla percezione spaziale. Le installazioni si servono degli elementi architettonici e delle video proiezioni per creare esperienze inusuali all'interno di spazi fisici familiari e per cambiare le convenzioni/consuetudini della coscienza dello spazio. Attraverso la manipolazione video soffitti, pavimenti e muri cambiano scala e luogo alterando l'esperienza fisica e psicologica dello spettatore. Il risultato è uno strano mondo costruito che moltiplica le domande circa le possibilità di appartenenza e alterità. In questo modo il lavoro di Ofri Cnaani esamina e amplifica costantemente le complesse relazioni che esistono tra architettura e narrativa.

### **Mostre personali recenti**

#### **2009**

*Ofri Cnaani*, Galleria Ugo Ferranti, Roma, Italia

*Tale of Ends*, Le Poisson Rouge, New York

#### **2007**

*Two Dimensional Days*, Andrea Meislin Gallery, New York

*Decreation*, Braverman Gallery, Tel Aviv, Israel

#### **2006**

*Death Bed*, Haifa Museum of Art, Haifa, Israel, a cura di Ilana Tennbaum

#### **2005**

*The Blind Scenario*, Pack Gallery, Milano, a cura di Claudia Zanfi

*The colonel and I*, Andrea Meislin Gallery, New York

### **Mostre collettive recenti**

#### **2009**

*The Situation*, Moscow Biennial (special project), (curator: Elizabeth M. Grady)

*Wild Exaggeration*, Haifa Museum of Art, Israel (curator: Tami Katz-Frieman)

#### **2008**

*Video Zone*, The 4th International Video-Art Biennial in Israel

*A Re-reading of the future*, ITCA 2008 - International Triennale of Contemporary Art, National Gallery in Prague, a cura di Danna Taggar

*Real Time: Art in Israel 1998-2008*, Israel museum, Jerusalem, a cura di Amitai Mendelson e Efrat Natan

*LOOP*, Video Art Festival, Barcelona, Spain

*Mexico NewYork Paris*, Estación Indianilla Centro cultural, Mexico City

#### **2007**

*Playing with Solitude*, Ursula Blicke Videolounge at the Kunsthalle Wein, Viena, a cura di Tal Yahas

*Port-City*, Arnolfini foundation Museum, Bristol, UK, a cura di Tom Trevor

*Storytellers*, Castello Dell'Acciaio, Scandicci, a cura di Pietro Gaglianò

*The Space Between*, Petach Tikva Museum, Israel, a cura di Drorit Gur Arie

Bat Yam Museum, Israel, a cura di Neta Gal-Atzmon

*Art and Urban Practices*- New City-Territories, Venezia

#### **2006**

*Disengagement*, Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv, Israel

*Floating Symmetry*, Going Public '06- Atlante Mediterraneo, Nicosia, Cyprus

*I Cant quite Place It*, smack Mellon, Brooklyn, NYC, a cura di Elizabeth M. Grady

*LOOP*, Video Art Festival, Barcelona, Spain